

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

нормативный срок обучения - 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудовое в часах | Трудовое в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2371,5 – 3163,5¹⁾ | 610,5 – 1006,5 | 1761 – 2157 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2371,5 | 610,5 | 1761 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Театрально исполнительское искусство | 1683 | 396 | 1287 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы актерского мастерства | 495 | 165 | | 330 | | 2, 4, 6, 9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Художественное слово | 330 | 165 | | 66 | 99 | 2, 4, 8, 10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Сценическое движение | 198 | 66 | | 132 | | 4, 6, 8, 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Ритмика | 297 | | | 297 | | 2, 4, 6, 9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05 | Танец | 33 | | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка сценических номеров | 330 | | | 330 | | 2, 4, 6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 544,5 | 214,5 | 330 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 2, 4, 8, 10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 | | | 2, 4 | | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------|----|-------------|----|--|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 | | | 6,8,9 | | | 1 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 1617 | | | | | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 2227,5 | | | | | | | 11 | 13,5 | 14 | 14 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 29 | 5 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации ⁷⁾ | 144 | | 144 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | | 4 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Сценическое движение | | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Танец | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.05. | Ритмика | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | | 24 | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Основы актерского мастерства | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени ⁷⁾ | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |